

2008年度 中央地区大会反省会

☆反省

● 舞台芸術学院

- ・ 片付け手伝い◎
- ・ 客が少ない
- ・ 朝来る時間がわからない
- ・ スタッフが親切
- ・ 準備時間が足りない→各校で頑張るしかない
- ・ 舞台が狭い、ハケわからない
→舞芸なら電話でお願いすれば見られる
中央卒公でも見られる
平面図ならせんたりんくに載せられる
- ・ 控え室が男子校と一緒に→同居の場合男女比を配慮する
- ・ 人数把握をした方がいい

● 晴海総合高校

- ・ 音響の不具合があった
リハの時片方のスピーカーからだけ流れたなど
→修理の可能性は少しある
- ・ 説明を文章化して欲しい
可能だができればメモするとかその都度聞いて欲しい
※MD 録音は SP で
- ・ 先生同士で連絡を取り合って欲しい
→昼休みに出場校はいろいろ注文しない

会場校への配慮を

● 駒込学院

- ・ 朝入る時間がわかりにくかった⇒武石先生に確認を
- ・ リハで生徒が機械(音響・照明)に触れられなかった
- ・ 控え室がガラス張りで着替えができない→新聞紙貼るなどする
更衣室の確認
- ・ 客と笑いが少ない→頑張ってください
- ・ 講評が長い→早く出て欲しい(来年は違う人)
- ・ ビラの有無→作ってよい。朝のうちに提出
- ・ 手伝い校の把握ができなかった
- ・ せんたりんく◎
- ・ 上演前アナウンスに驚いた→大会委員がやる
- ・ 大道具搬入時他校とぶつかった→気をつけて
- ・ 鍵の管理・控え室の空白が謎
- ・ ハケの説明
- ・ 上演中の客の出入りがうるさい

* 補足 *

- ・ 蓄光テープは自分たちのときのみ
- ・ バミテのサイズが違かった→縦半分に切る

☆ 全体的な改善点

- 上履きについて
参加者は全員上履きを持参する(舞台上での安全性を考慮)
- 集客ノルマについて
実際に義務化するのは困難→各自が個人的に動くしかない
- お手伝い校の集合時間について
時間は特に設定しないが、朝から積極的に行くことを心がける
- 上演中の客の途中入場についての案《未決定事項》
 - ・ マナーの問題なので途中入場は禁止すべき
 - ・ 時間制限を設ける
 - ・ 劇の序盤の途中入場は禁止する
 - ・ 後ろの出入り口からなら許可
 - ・ 途中入場を禁止すると客が少なくなる
 - ・ 学校ごとに時間制限の設定
 - ・ 客入り見つつ

☆ 地区委員

● 委員長 ●

坂口 晋平(新宿2)

● 副委員長 ●

宗像 啓介(日大豊山2)・栃原 凌(日大豊山2)

神山 慎太郎(暁星1)・中村 直道(郁文館2)

● 広報 ●

長谷川 達哉(豊島1)・川添 駿(暁星中3)・遠藤 弘士(駒込1)

● 庶務 ●

鶴間 由衣花(戸山1)