

2010 年度中央地区大会

反省会議事録 10/31(日) @ 都立晴海総合高校

○舞台芸術学院 1 日目

- * スタッフの方にとても親切にして頂いた
- ありがとうございます!
- * 大道具搬入口が狭い
- 下見会を活用し劇場にあった大道具を考えること。72cm 以上は NG ですと事前要連絡 (★)
- * ビラを配る人がいない
- 委員の仕事にします
- * アナウンス (打合せ含む) ○
- * 劇中の野次が気になる
- 観劇のマナーを守りましょう。事前要連絡 (★)
- * 上演後の人の出入りが多い
- お手伝い校数を減らす
- * 観客が劇場に比べ多く、玄関にたくさん溜まってしまった
- 各校来る人数 (部員数) を事前に教えてもらう。お手伝い校数を調節します (★)

○都立晴海総合高校 2 日目

- * 機材等の説明不足
- 説明会を活用し、わからないことは積極的に質問するようにする
- * 控え室の新聞紙が破れていました
- 会場校の生徒に伝えてください
- * アナウンスの打合せがないため、わからない
- 事前に委員の中で要相談
- * ブザーの有無
- 来年からは晴海高校さんの方でブザーを作っていただき、使い方は事前に委員が連絡いたします。(★)
- * お手伝い校が客席後方に溜まっていた
- 散らばって前の方にも座りましょう。「しっかり観劇する意識」を忘れずに
- * 午前中の客入りがよくなかった
- 友達 etc. 誘って観に行きましょう。
- * 途中入場が気になる、許可するのかどうか
- 基本 NG だが、頼まれたら要相談
- * フラッシュ撮影があった
- 委員がアナウンス・受付で注意を呼びかける
- * 上演中に時計が見える
- 時計の表示は消えませんが、それも含めてよろしくお願ひします
- * 時間が押していて昼休みがわからない
- 委員の仕事とします

* アンケートの最後の会場に対しての意見○

→全ての会場で実施しましょう

○駒込高校

* 駒込生の方に親切にして頂いた

→ありがとうございました！

* ロビー内土足 OK なのですが…

→連絡をまわす(★)

* マニュアルを読んでいない人がいる

→マニュアルを読めばわかることはたくさんあります！しっかり活用しましょう！

* ごみを捨てない！

* リハのときに張ったバミがはがれた

→各校で保護テープを上から張るなど工夫を。

* 平台のローテーションのミス

→注意しましょう

* 照明の入力ミス

→再度確認の作業を

* 作業灯の色が黄色か白かわからない

→バミ色を変えましょう

* 観劇上の注意

→朝だけでなく、アナウンス等で委員が1日に何度か呼びかける

* お客さんが少なく見えた

→友達 etc. 誘って観に行きましょう。

* お手伝い校なのに観ていない人がいる

→お手伝い校はまず「観劇する」ことが第一。遅刻せずに朝から全校観ること。

* 上演中の搬入

→言語道断！絶対にNGです

* バミは終演後すばやくはずしましょう

* 主音量が元に戻っていなかった

→各校終演後、元に戻す。会場校が逐一確認をする

* ドアキープ係は

→委員でやる

* 出入り口に道具が置いてあった

→スペースを作りましょう

* お昼の時間がわからない

→連絡をしっかりと行き届かせる

* 講評を聞く出場校の方は前に移動したら？

→そうしましょう。移動をスムーズに

○全体

* 運営○

* ビラの枚数がわからない

- 「せんたりんく」以外でも連絡をまわす（★）
- * ビラ折込がスムーズでない
- リハのときにビラを持ってきましょう。駒込会場は当日の朝。
- * ホワイトボード連絡○
- 来年も引き続き、おした時間など活用しましょう。皆見ましょう。
- * 会場内のトイレ案内
- 張りましょう
- * 携帯電源 OFF が守れていない人がいる
- 呼びかけあって徹底。
- * 審査員への質問
- 事前に聞きたいことを考えておく
- * 連絡不足
- 来年は活発に連絡を（★）
- * 地区大会委員の組織が上手くまわっていない
- 上手く分担しましょう。来年は大幅に人数を増やしましょう

（★）…要連絡事項

----->

「新中央委員発足！」

委員長

川添駿（暁星2）

副委員長

西嶋優理子（戸山2）

西村由花（駒込2）

内藤賢知（郁文館2）

藤松祥子（新宿2）

武藤梨沙（晴海1）

広報長

森本雅美（戸山2）

広報

野場圭人（豊山2）

山口雄矢（豊山2）

峯香恋（新宿1）

高木優希（新宿1）

小山千晴（戸山1）

書記

根岸大樹（駒込1）