

課題点(改善策)

1 日目・・・舞台外術学院

- ・ 講評のカメラ撮影(ルールを守る)
- ・ 発声の時間(上演中はダメ)
- ・ アンケートを全く書いていない
- ・ 座布団の用意(我慢、アナウンス)
- ・ スケジュール変更(アナウンス、貼り紙)
- ・ リハ時間伝達ミス(自分から聞く)
- ・ 荷物置き場
- ・ 楽屋使用時間(お昼はフリー)
- ・ 舞台上での作業(各校平等に)
- ・ 赤ランプが邪魔(気をつける)

2 日目・・・向丘高校多目的ホール

- ・ お手伝い校について、①人が多すぎる(委員が指示を出す)
- ②人が多すぎる(役割分担する)
 - ・ スリッパ(持参するよう呼びかけ)
 - ・ 仕事しない地区委員(積極的にやる)
 - ・ 音照ブースの場所が目立つ(相談して決める)
 - ・ 当日の朝の集まり
 - ・ 道案内(近い間隔で貼る)
 - ・ 大道具置き場(搬入時の委員の呼びかけ)
 - ・ 片付けの手伝い(上演校が手伝う)
 - ・ 照明詳細はリハ前に(写真でわかりやすく)
 - ・ 昼食、発声場所(あらかじめ指定しておく)

3 日目・・・晴海総合高校講堂

- ・ 前の方で動画をとる人(液晶を見せない、大人を呼ぶ、紙に書く)
- ・ 途中入場が下手(誰か誘導する)
- ・ スポットの赤バミ(情報共有する)
- ・ 連携について①チラシの期日について確認②見られているという自覚を持つ③周りを見る④様々な誤解を生んでしまった⑤他校との連携がうまく取れなかった(あらかじめ準備、確認をして、しっかりと自覚を持つこと)
- ・ 上演中の携帯(動画と同じ)
- ・ 舞台上のバミ(かぶせる)
- ・ 通行禁止のドアに貼り紙をするのを忘れた(貼り紙をする)
- ・ 上演中に外で待ってる人が地べたで待っていた(要相談)

- ・資料とスポットの大きさが違っていた(資料を要確認)

4日目・・・駒込高校勸学ホール

- ・土足の把握(臨機応変に対応)
- ・アンケートの記入(筆記用具も一緒に渡す)
- ・お手伝い校が多すぎる(役割分担)
- ・会場の後で貧乏ゆすりをする人がいる(遠まわしにアナウンスをする)
- ・自動販売機の使用はいいのか?(ダメ)
- ・ピロティでメイクをしている上演校(注意)
- ・リハの案内係(地区大会委員も参加する)
- ・控え室に荷物(見回りをする)
- ・音響について①ノイズがうるさい(固定させる)②マスター小さすぎ(大きめに録音)
- ・アンケートの切り方が雑(フェスで実験する)
- ・片付け手伝い(出場校が行う)
- ・空気が悪い(声かけ)

全体の問題点

- ・アンケートが足りない(増刷、350枚)
- ・メールでの質問に対し返事が当日(常に3人体制、情報共有する)
- ・舞台上に打ち込み、前日にペンキ塗り(ペナルティーを与える)
- ・アンケートを書く人が少ない(お手伝い校が書く、書かない人には返却させる)
- ・トラックに自分の荷物を乗せる(マナー)
- ・バミしっかり貼れてない(事前確認)
- ・観客の態度が悪い(プログラム会議に持ち越し)
- ・資料と異なる点があった(訂正版を配布)
- ・著作権(あったら流す)
- ・紳士協定(大人な対応)
- ・自主性がない(持つ)
- ・体調管理(しっかりしておく)
- ・アンケート用紙無駄(模造紙、小さい紙に印刷→フェスで試みる)
- ・リハ時間(統一する)
- ・落とし物(受付に置いておく)
- ・アンケートは高校生が書くのか、一般の方が書くのか(一般か学生か選択できるようにする)
- ・アンケートに無記名(名前を書いてもらうように呼びかけ)
- ・アンケートを書く時間が足りない(講評までの時間を利用)

以上です。