|  |
| --- |
| 2018都大会　舞台聞き取りシート　3枚中の1枚目 |
| 学校名 |  | 会場 | シアターウェスト・シアターイースト |
| 基本情報 |
| 上演日・順番１１月　　日　　校目　　時　　分～ | リハーサル日・順番１１月　　日　　校目　　時　　分～ | バミ色 |
| 上演作品 | 作者　　　　　　　　　　　　　　　　(生徒・顧問・既成) | 上演時間　　　分 |
| 舞台監督（責任者）氏名 | 役者（　　　人）、スタッフ（生徒　　　人　顧問　　　人）合計　　　人 |
| 顧問氏名 |
| 舞台設備 |
| 緞帳 | 開演時（利用する･利用しない）cue担当者 | 終演時（利用する･利用しない）cue担当者 | ※イーストは利用できない |
| 暗転幕 | 利用する・利用しない　　※利用する場面の台本ページ数、cue担当者を書く |
| 舞台奥 | 開演時：ホリゾント・大黒幕　　劇中での開閉：あり・なし（担当者　　　　　　　　　　　　　　　　　　　） |
| 上演中に開閉する場合の詳細（台本ページ数、担当者等） |
| 吊り物 | （あり・なし）名称・形状 | 希望バトン（　　　　　） |
| 上演中に上下する場合の詳細（台本ページ数、担当者等） |
| 持込機材 | スモーク（あり・なし）型番・台本ページ数 |
| プロジェクター（あり・なし）型番・台本ページ数 |
| 電飾（あり・なし）名称・形状・台本ページ数 |
| 舞台上での音響機器（あり・なし）名称・形状・台本ページ数 |
| その他　持ち込み照明等や電源を必要とするもの（あり・なし）名称・形状・台本ページ数 |
| 特殊な演出 |
| № | 名称 | 有無 | ある場合の詳細（行為の内容・台本のページ数等） |
| 1 | 舞台上を裸足や靴以外を履いて歩く | あり・なし |  |
| 2 | 客席での演技・階段の利用 | あり・なし |  |
| 3 | 危険をともなう行為（高所に登るなど） | あり・なし |  |
| 4 | 危険を伴うアクション（飛び降りる・投げる・倒すなど） | あり・なし |  |
| 5 | 舞台に衝撃を与える行為 | あり・なし |  |
| 6 | 意図的に幕や会場の壁・柱に触れる行為 | あり・なし |  |
| 7 | メイク（舞台上での行為や過度なもの） | あり・なし |  |
| 8 | 頭髪の染料 | あり・なし |  |
| 9 | 暗転中の転換や移動 | あり・なし |  |
| 10 | その他 |  |  |

|  |
| --- |
| 2018都大会　舞台聞き取りシート　3枚中の2枚目 |
| 学校名 |  | 会場 | シアターウェスト・シアターイースト |
| 搬入物品表※大道具や段ボールなどトラックの搬入物品表と同一のものを記入すること（トラックのリストで代用可）※その他の手で持ち込んで置いておくものや、膨らませるなど体積が大きく変わるものも記入すること |
| № | 名称 | 個数 | 大きさ（横×縦×幅） | № | 名称 | 個数 | 大きさ（横×縦×幅） |
| 1 |  |  |  | 11 |  |  |  |
| 2 |  |  |  | 12 |  |  |  |
| 3 |  |  |  | 13 |  |  |  |
| 4 |  |  |  | 14 |  |  |  |
| 5 |  |  |  | 15 |  |  |  |
| 6 |  |  |  | 16 |  |  |  |
| 7 |  |  |  | 17 |  |  |  |
| 8 |  |  |  | 18 |  |  |  |
| 9 |  |  |  | 19 |  |  |  |
| 10 |  |  |  | 20 |  |  |  |
| 劇場から借りる物表　（※マイクを借りる場合、使う人（代理不可）が事前に音量チェックをする必要があります。） |
| № | 名称 | 個数 | 使用方法 | 利用料（2区分） |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |
| 特殊な道具 |
| № | 名称 | 有無 | ある場合の詳細・台本ページ数・利用方法等 |
| 1 | 蓄光テープ | あり・なし | 設置場所　道具　　舞台 |
| 2 | 敷物（パンチなど） | あり・なし |  |
| 3 | 割れそうなもの | あり・なし |  |
| 4 | 液体 | あり・なし |  |
| 5 | 消えもの・生もの | あり・なし |  |
| 6 | タイヤの付いたもの | あり・なし | タイヤの直径（　　　　ｃｍ） |
| 7 | 散らばるもの(雪カゴ等を含む) | あり・なし |  |
| 8 | 破壊するもの | あり・なし |  |
| 9 | その他 |  |  |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 2018都大会　舞台聞き取りシート　3枚中の3枚目 |
| 学校名 |  | 会場 | シアターウェスト・シアターイースト |
| 開始時のcueシート |
| * 開演時の音響・照明だけでなく、作業灯OFF、場内アナウンス、1ベル、本ベル、客電OFF、緞帳UP(あれば)も含めたものを記入
* Cue担当者が必要なものは担当者を書く
* 1ベル、本ベルは事務局（舞台担当）に時間を確認後、各校の担当者がCueを出す
* 時間は開演からのものを記入
 |
| № | 時間 | 内容 | Cue担当者（上演中の役割） | 台本ページ数 |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |
| 終了時のcueシート |
| 客電ON、作業等ONまで記入 |
| № | 時間 | 内容 | Cue担当者（上演中の役割） | 台本ページ数 |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |