|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2018都大会　舞台聞き取りシート　3枚中の1枚目 | | | | | | | | | | | | | | |
| 学校名 | | |  | | | | | | | 会場 | | シアターウェスト・シアターイースト | | |
| 基本情報 | | | | | | | | | | | | | | |
| 上演日・順番１１月　　日　　校目　　時　　分～ | | | | リハーサル日・順番１１月　　日　　校目　　時　　分～ | | | | | | | | | バミ色 | |
| 上演作品 | | | | | 作者　　　　　　　　　　　　　　　　(生徒・顧問・既成) | | | | | | | | 上演時間　　　分 | |
| 舞台監督（責任者）氏名 | | | | | | | | 役者（　　　人）、スタッフ（生徒　　　人　顧問　　　人）  合計　　　人 | | | | | | |
| 顧問氏名 | | | | | | | |
| 舞台設備 | | | | | | | | | | | | | | |
| 緞帳 | | 開演時（利用する･利用しない）cue担当者 | | | | | 終演時（利用する･利用しない）cue担当者 | | | | | | | ※イーストは利用できない |
| 暗転幕 | | 利用する・利用しない　　※利用する場面の台本ページ数、cue担当者を書く | | | | | | | | | | | |
| 舞台奥 | | 開演時：ホリゾント・大黒幕　　劇中での開閉：あり・なし（担当者　　　　　　　　　　　　　　　　　　　） | | | | | | | | | | | |
| 上演中に開閉する場合の詳細（台本ページ数、担当者等） | | | | | | | | | | | |
| 吊り物 | | （あり・なし）名称・形状 | | | | | | | | | 希望バトン（　　　　　） | | |
| 上演中に上下する場合の詳細（台本ページ数、担当者等） | | | | | | | | | | | |
| 持込  機材 | | スモーク（あり・なし）型番・台本ページ数 | | | | | | | | | | | | |
| プロジェクター（あり・なし）型番・台本ページ数 | | | | | | | | | | | | |
| 電飾（あり・なし）名称・形状・台本ページ数 | | | | | | | | | | | | |
| 舞台上での音響機器（あり・なし）名称・形状・台本ページ数 | | | | | | | | | | | | |
| その他　持ち込み照明等や電源を必要とするもの（あり・なし）名称・形状・台本ページ数 | | | | | | | | | | | | |
| 特殊な演出 | | | | | | | | | | | | | | |
| № | 名称 | | | | | 有無 | | | ある場合の詳細（行為の内容・台本のページ数等） | | | | | |
| 1 | 舞台上を裸足や靴以外を履いて歩く | | | | | あり・なし | | |  | | | | | |
| 2 | 客席での演技・階段の利用 | | | | | あり・なし | | |  | | | | | |
| 3 | 危険をともなう行為（高所に登るなど） | | | | | あり・なし | | |  | | | | | |
| 4 | 危険を伴うアクション（飛び降りる・投げる・倒すなど） | | | | | あり・なし | | |  | | | | | |
| 5 | 舞台に衝撃を与える行為 | | | | | あり・なし | | |  | | | | | |
| 6 | 意図的に幕や会場の壁・柱に触れる行為 | | | | | あり・なし | | |  | | | | | |
| 7 | メイク（舞台上での行為や過度なもの） | | | | | あり・なし | | |  | | | | | |
| 8 | 頭髪の染料 | | | | | あり・なし | | |  | | | | | |
| 9 | 暗転中の転換や移動 | | | | | あり・なし | | |  | | | | | |
| 10 | その他 | | | | |  | | |  | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2018都大会　舞台聞き取りシート　3枚中の2枚目 | | | | | | | | | | | | | | |
| 学校名 | |  | | | | | | | | | 会場 | シアターウェスト・シアターイースト | | |
| 搬入物品表 ※大道具や段ボールなどトラックの搬入物品表と同一のものを記入すること（トラックのリストで代用可）  ※その他の手で持ち込んで置いておくものや、膨らませるなど体積が大きく変わるものも記入すること | | | | | | | | | | | | | | |
| № | 名称 | | 個数 | | | 大きさ（横×縦×幅） | | | № | 名称 | | | 個数 | 大きさ（横×縦×幅） |
| 1 |  | |  | | |  | | | 11 |  | | |  |  |
| 2 |  | |  | | |  | | | 12 |  | | |  |  |
| 3 |  | |  | | |  | | | 13 |  | | |  |  |
| 4 |  | |  | | |  | | | 14 |  | | |  |  |
| 5 |  | |  | | |  | | | 15 |  | | |  |  |
| 6 |  | |  | | |  | | | 16 |  | | |  |  |
| 7 |  | |  | | |  | | | 17 |  | | |  |  |
| 8 |  | |  | | |  | | | 18 |  | | |  |  |
| 9 |  | |  | | |  | | | 19 |  | | |  |  |
| 10 |  | |  | | |  | | | 20 |  | | |  |  |
| 劇場から借りる物表　（※マイクを借りる場合、使う人（代理不可）が事前に音量チェックをする必要があります。） | | | | | | | | | | | | | | |
| № | 名称 | | | | 個数 | | 使用方法 | | | | | | | 利用料（2区分） |
| 1 |  | | | |  | |  | | | | | | |  |
| 2 |  | | | |  | |  | | | | | | |  |
| 3 |  | | | |  | |  | | | | | | |  |
| 4 |  | | | |  | |  | | | | | | |  |
| 5 |  | | | |  | |  | | | | | | |  |
| 6 |  | | | |  | |  | | | | | | |  |
| 7 |  | | | |  | |  | | | | | | |  |
| 特殊な道具 | | | | | | | | | | | | | | |
| № | 名称 | | | 有無 | | | | ある場合の詳細・台本ページ数・利用方法等 | | | | | | |
| 1 | 蓄光テープ | | | あり・なし | | | | 設置場所　道具　　舞台 | | | | | | |
| 2 | 敷物（パンチなど） | | | あり・なし | | | |  | | | | | | |
| 3 | 割れそうなもの | | | あり・なし | | | |  | | | | | | |
| 4 | 液体 | | | あり・なし | | | |  | | | | | | |
| 5 | 消えもの・生もの | | | あり・なし | | | |  | | | | | | |
| 6 | タイヤの付いたもの | | | あり・なし | | | | タイヤの直径（　　　　ｃｍ） | | | | | | |
| 7 | 散らばるもの(雪カゴ等を含む) | | | あり・なし | | | |  | | | | | | |
| 8 | 破壊するもの | | | あり・なし | | | |  | | | | | | |
| 9 | その他 | | |  | | | |  | | | | | | |
|  |  | | |  | | | |  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2018都大会　舞台聞き取りシート　3枚中の3枚目 | | | | | | | |
| 学校名 | |  | | | 会場 | シアターウェスト・シアターイースト | |
| 開始時のcueシート | | | | | | | |
| * 開演時の音響・照明だけでなく、作業灯OFF、場内アナウンス、1ベル、本ベル、客電OFF、緞帳UP(あれば)も含めたものを記入 * Cue担当者が必要なものは担当者を書く * 1ベル、本ベルは事務局（舞台担当）に時間を確認後、各校の担当者がCueを出す * 時間は開演からのものを記入 | | | | | | | |
| № | 時間 | | 内容 | Cue担当者（上演中の役割） | | | 台本ページ数 |
| 1 |  | |  |  | | |  |
| 2 |  | |  |  | | |  |
| 3 |  | |  |  | | |  |
| 4 |  | |  |  | | |  |
| 5 |  | |  |  | | |  |
| 6 |  | |  |  | | |  |
| 7 |  | |  |  | | |  |
| 8 |  | |  |  | | |  |
| 9 |  | |  |  | | |  |
| 10 |  | |  |  | | |  |
| 11 |  | |  |  | | |  |
| 12 |  | |  |  | | |  |
| 13 |  | |  |  | | |  |
| 14 |  | |  |  | | |  |
| 15 |  | |  |  | | |  |
| 16 |  | |  |  | | |  |
| 17 |  | |  |  | | |  |
| 18 |  | |  |  | | |  |
| 19 |  | |  |  | | |  |
| 20 |  | |  |  | | |  |
| 終了時のcueシート | | | | | | | |
| 客電ON、作業等ONまで記入 | | | | | | | |
| № | 時間 | | 内容 | Cue担当者（上演中の役割） | | | 台本ページ数 |
| 1 |  | |  |  | | |  |
| 2 |  | |  |  | | |  |
| 3 |  | |  |  | | |  |
| 4 |  | |  |  | | |  |
| 5 |  | |  |  | | |  |
| 6 |  | |  |  | | |  |
| 7 |  | |  |  | | |  |
| 8 |  | |  |  | | |  |
| 9 |  | |  |  | | |  |
| 10 |  | |  |  | | |  |