

虹

3月号
(四十号)

平成22年
2月28日発行
担当者
吉田朱里
(豊島1年)

NEWS

中央合同（中央地区学年末発表会）の
お知らせ！

三月三十一日（木）に青年劇場アトリエ「結」
で中央地区学年末発表会が行われます！皆さ
ん見に行きましょう！

中央地区冬季発表会
無事終了しました！お疲れ様です！

今月の特集

世界の舞台

皆さんが劇を作る際、必ず土台として考える舞台！
去年の夏の大会を見て経験したことなのですが一口
に舞台と言ってもいろんな形がありますよね？そこ
で視点を世界に向けて調べてみました。これで皆さ
んもいざとなったら世界の舞台で演じれる・・・か
も（笑）

古代ギリシャの舞台

丘などの斜面を削って建造されたもの。野外の劇場
だが役者や合唱隊の声がよく響く、音響効果の優れ
た構造が取られていたようです。頭いいなあ！劇場
全体がすり鉢状になっていて底の部分に俳優が演じ
る舞台と、合唱隊用の平土間があります。客席はす
り鉢状の斜面部分に舞台を半円形に囲うように作ら
れ、収容人数は最大規模のもので二万人程度と言わ
れています。凄い！

イギリス（ルネサンス期）の舞台

イギリスの劇場は三階建てで、中央の広間を取り囲
むような形で立てられました。たいていは上から見
ると丸みがかかった多角形の設計で、中央を見せる
ように内向きになった栈敷席がステージの方へ張り
出すようにして、層に重なり、舞台は正面と両脇の
方向を客席が囲み、俳優の出入り口や楽団員の座
席としては後方だけが使用されていました。ステー
ジ後方の栈敷席は、『ロミオとジュリエット』におい
てバルコニーとして使用されたり、『ジュリアス・シ
ザー』において役者が観客に向かって演説を行な
うための場所として用いられたりすることもあるそ
うです。

ローマ帝国（今のスペインから中東まで）の舞
台

こんな古い時代の劇場なのに材料はコンクリートで
作られています。基本的に半円形であり、舞台の背
後の高い壁が円柱で支えられている。劇場全体は、
舞台と観客席部分に分けられる。ローマ劇場の半円
形の形状は音響効果を高めるようになっていて、ロ
ーマ劇場は半円形でこれを円形にしたのがギリシャ
劇場である。



アメリカの舞台

アメリカの舞台は観客が円形に舞台を囲い、実験的

な上演が行われるようになって以降の、比較的新しい形態のものになっています。舞台は劇場の中央に設置され、観客と舞台上とのより深い一体感が得られる構造に作られています。舞台上にはあまり込み入った機構を組み込むことができない、また大がかりな舞台装置を設置するのも通常はあまり向いていないという欠点がありますが、逆に言えばコストを抑えた舞台製作が可能な形式になっているとも言えますね！このような舞台を一般的にはアリーナ型と呼ばれているそうです。

日本（歌舞伎）の舞台

日本の舞台はかなり複雑です・・・舞台には「セリ（迫り）」と呼ばれる昇降装置が何カ所かに設けられています。花道上にあるセリは「すっぽん」と呼ばれていて、セリは位置によって「前ゼリ」、「中ゼリ」などと呼ばれています。特に大きなセリは「大ゼリ」と呼ばれ、分割して昇降させることも可能になっています。大ゼリは、舞台美術の昇降にも使用されています。舞台中央には、舞台を回転させる場面転換を容易かつ見せ場にするのが可能な廻り舞台（盆）が設けられていたり、「鳴り物」と呼ばれる音曲や効果音の演奏者たちが位置する「黒御簾（くろみす）」、あるいは「下座（げざ）」という小部屋や、俳優の出入り口として使われる「揚幕（あげまく）」という幕を垂らした場所などがあります。下座の二階も小部屋になっていて、義太夫節が演奏される場所になっていたり、舞台の最前面には「定式幕（じょうしきまく）」と呼ばれる引き幕があつたり

します。所々カラクリになっているのがスゴイ！



まとめ

世界の舞台はどうでしたか？メチャメチャ文章的すぎて分かりづらっ！って思ったかも知れないですね。まとめ方雑すぎてごめんなさい！でも皆さんがこの記事を読んで世界の演劇の文化について少しでも興味を持つてくれたならいいなあと思っています。マームや、オペラなど演劇にも種類があるように世界の演劇にもその国の劇の特徴や個性があります。もし、すこしでも興味を持つてくれたならもつと調べてみませんか？演技の幅が広がること間違いなし！ですよ！

～ 日常茶飯事 ～

by 九段中等



みなさん、こんにちは。九段中等の演劇部です。

学校名に関しては、正しく言うと千代田区立九段中等教育学校で、いわゆる公立中高一貫校です。だから、部員は中1（1年生）から高1（4年生）までいます。中学生8人、高校生2人の計10名で活動しています（2011年2月28日現在）。

1年間の大まかな流れはこんな感じです。

春……新入生歓迎公演（新入部員確保のための公演）

夏……暑いけどガンバロー公演（お客さんに楽しんでもらう公演）

秋……中・高それぞれの大会

冬……新春公演（自分たちが楽しむ公演）

学年末……中学生だって一人立ちしたいよ公演（中学生のみで作る上げる公演）

1年間のうちのどこか……幼稚園公演（近所の幼稚園でやる公演）

どの公演も、ここ数年で新しくできたものです。このなかで一番古い、新春公演も、この間4回目を迎えたところです。「中学生だって…」に至っては、今度初めてやります。

伝統の「で」の字もないような九段中等演劇部ですが、これからあとに続くような伝統を作っていきたいと頑張っているところです。まだまだ未熟なところが多く、地区のみなさんにはご迷惑おかけすることもあるかもしれませんが、これからもよろしくお願いします！

今月の虹はいかがでしたか？

広報虹では、各学校の校内公演等の宣伝を載せる、広告欄を設けております。そこで、宣伝を募集しています。応募は、

① 学校名

② イベント名

③ 日時

④ 場所

をメールに記し

u_w_prince_3169@yahoo.

co.jp までお送りくだ

さい。また、広報について、意見・要望がありましたら、同じくそこにお申し付けください。おまちしております。

では来月も
お楽しみに！