

# 虹

一月号

第61号

担当者

二宮 陽二郎

麻布高校一年

## 新年あけましておめでとーごいいます！

2013年があつという間に過ぎ去り、2014年が始まりました！

皆さんも新しい年のはじまりに胸が高鳴り、お年玉で財布が膨れ、餅の食べ過ぎでお腹が膨れ、気が引き締まっていることだろうと思います！

中央地区では今年も、昨年と同様、地区大会や季節ごとのフェス、ステージセッションなど様々な企画を催す予定です。

どうぞ今年もよろしくお願いします！

## 関東大会が開催されます！

一月と二月に、関東大会が開催されます。中央地区からは村田女子高校と都立六本木高校が推薦されています。各校頑張ってください！

### □関東大会（南会場）

日時・平成26（2014）年1月25日（土）・26日（日）

会場・富士市民文化会館ロゼシアター（中ホール）

〒416-0953 静岡県富士市蓼原町1750番地 TEL(0545)60-2510

交通・東海道新幹線 新富士駅北口より車で約10分

1月25日（土）

①9..30 小笠（静岡）

「School・Shot（能楽ver）」 大庭久幸 作（顧問創作）

②10..45 駒場（東京）

「さようなら、解散。」佐藤小春 作（生徒創作）

③12..00 石岡第一（茨城）

「Cute!」関 勝一 作（顧問創作）

（昼食）

④13..50 村田女子（東京）

「紺碧の空高く」平川奈奈 作（生徒創作）

⑤15..05 浜松海の星（静岡）

「うさぎパン」瀧羽麻子 作 杉山恵 脚色（既成）

⑥16..20 大和（神奈川）

「けさらん、ばさらん。」中山周治 作（顧問創作）

⑦17..35 東海（茨城）

「To be continued!」高橋綾子 作（顧問創作）

1月26日（日）

⑧9..15 甲府城西（山梨）

「アナウンス」萩野亜蘭 作 甲府城西高校演劇部 潤色（創作）

⑨10..30 甲府南（山梨）

「マナちゃんの真夜中の約束・イン・ブルー」佐藤晴香・中村勉 作（創作）

⑩11..45 松戸（千葉）

「サチとヒカリ」越智優 作（既成）

（昼食）

⑪13..35 山手学院（神奈川）

「わが家のあかし」中原久典 作（既成）

⑫14..50 富士（静岡）

「寿歌」北村想 作（既成）

⑬16..05 専修大学松戸（千葉）

「人生ゲーム」浅田太郎とおちやめな専松演劇部 作（創作）

## □関東大会（北会場）

日時…平成26年（2014年）2月1日（土）2日（日）  
会場…那須塩原市黒磯文化会館（大ホール）

〒325・0026 栃木県那須塩原市上厚崎490

TEL 0287-63-3219 / FAX 0287-63-3218

交通…宇都宮方面からはJR那須塩原駅

・白河・郡山方面からはJR黒磯駅

・那須塩原駅からバスをご利用の場合

東野交通・黒磯駅経由、「文化会館前」下車

那須塩原地域バス「ゆくバス」・黒磯駅行き「黒磯文化会館」下車

・黒磯駅からバスをご利用の場合

東野交通・那須塩原駅行き、「文化会館前」下車

那須塩原地域バス「ゆくバス」・西那須野駅行き、「黒磯文化会館」下車

2月1日（土）

① 9…40 芸術総合（埼玉）

「前川知大短編集「図書館の人生」からゴッド・セーブ・ザ・クイーン」賽の河原で踊りまくる亡霊」前川知大 作（既成）

② 10…55 丸子修学館（長野）

「明日があるさ」井上光晴 原作 羽場小百合＋丸子修学館演劇部 脚色（創作）

③ 12…10 見附（新潟）

「夕暮れの上の月」田村和也 作（創作）

（昼食）

④ 14…00 栃木（栃木）

「解放区」角海紀雄・栃木高男 作（創作）

⑤ 15…15 桐生（群馬）

「通勤電車のドア越しに」金井達 作 桐生高校演劇部 潤色（既成）

⑥ 16…30 新潟南（新潟）

「教室の女王」引場 道太と南高演劇部 作（創作）

⑦ 17…45 佐野日大（栃木）

「さよなら小宮くん」越智優 作（既成）

2月2日（日）

⑧ 9…40 六本木（東京）

「真・似・禁」佃典彦 作 六本木高校演劇部 潤色（既成）

⑨ 10…55 作新学院（栃木）

「相対性理論」想いは時空を超えて」石田恭子 作（創作）

⑩ 12…10 秩父農工科学（埼玉）

「ガンバグ」コイケユタカ 作（創作）

（昼食）

⑪ 14…00 高崎商科大附属（群馬）

「雰囲気のある死体」別役実 作（既成）

⑫ 15…15 松川（長野）

「エリック・カール原作、ゆあさふみえ訳より ちいさいタネ」黒瀬貴之 作 松川高校演劇部 潤色（既成）

※太字…東京都代

表校

## ステージセッション21が行われました！

一月十三日（月曜日、成人の日）、都立戸山高校にて、ステージセッション21を開催しました！

ステージセッションは（通称ステージセッション）は、簡単な遊びや、チーム別での劇やダンスの創作・発表を通じて、他校の演劇部員と交流し、親睦を深め、お互いに演劇に対する姿勢を学び合う行事です。

中央地区の方は勿論、他地区の方や新入部員の皆さんもご参加いただき当日はなんと一四〇人！（委員会）の中高中生演劇部員が様々な地区からあつまりました本場にご参加ありがとうございました。

おなじみのチームからはじめて結成されるチームまで、いろいろな工夫でいろいろ

るな表現をしていて、新鮮でたくさんのお見がありました。

**委員紹介** (☆:チーフ)

● 受付

國近、佐々、☆土久、☆富田(新宿)・石坂、野口(日大豊山)・本荘、牧野(戸山)

・和泉、小高、西園(千早)・上野(竹早)・長島(淵江)

● 遊び

浅井、小幡、☆平石、山口(新宿)・中川、中島(日大豊山)

・相原、亀岡、野村(千早)・鳥山(城西)・三浦(竹早)

● 二部司会

黒坂、仁田、藤枝、☆吉田(千早)・田中、豊島(日大豊山)・石井(淵江)

・須藤(戸山)・松本(竹早)・水野(晴海)

● 舞

田中、豊島、中島(日大豊山)・☆水野(晴海)・☆相原(千早)・鳥山(城西)

・三浦(竹早)・須藤(戸山)・山口(新宿)

**チーム紹介**

● ラブコメ 「中学生だった同じクラスだった仲良し三人組は日ごろからお互いを気にしやキモチを焼く」

定番のラブコメ。それぞれのキャラが際立っていました！

● 無声 「無声劇」

無声で物語を紡ぐチーム。表現力が高かったです。

● 身体限界 「身体限界」

曲に合わせて全力で動き回り、とても汗臭くて爽やかで面白かったです！

● 殺陣 「世にも奇妙な物語」

「ズントコベロンチョ」が流行る奇妙なお話。殺陣はカッコよかったです！

● ショー 「野菜は美味しい」

可愛らしい野菜たちが躍っていて、とても和みました。

● 不真面目朗読 「アンサイクロペディアの正月」

色々な声室の人が集まって、少しふざけた文章を朗読。くすくす笑えました。

● ミュージカル 「ウィキッド」

歌って跳ねて踊って、とても楽しかったです。素敵なキャラがいくつも！

● ダンス 「踊って年明け21」

KARAの曲などに合わせて、楽しくダンス。キレがありました。

● 落語 「寿限無」

寿限無、という言葉を使ったエチュードで、自由に遊び心がありました！

● リズム 「傘のなか」

両音を口で表現しているのが印象的でした。とても軽快なリズムでした！

● ざんさん 「死んでもいい」

ぼくはここに参加しましたが、シリアスで落ち着きある芝居が出来ました。

次回は春にステーション22が行われます。ぜひお友達もお誘いの上、ご参加ください！委員も募集します。委員でのご参加もお待ちしております。

**クリスマス発表会終了！**

十二月二十二日(日)、都立向丘高校にて、中央地区クリスマス発表会(ク人公)が開催されました。

コントだったり真面目なものだったり既成台本を取り扱っていたり、色々な種類の劇が上演されました！どの学校もとてもクリスマスらしく、かわいかったです。開催校の都立向丘高校さん、ありがとうございました。出場校の皆さん、お疲れ様でした。

**宣伝\*冬フェスやります！**

クリスマス公演が2月に終わったばかり、1月はステーション21と色々なイベントが終わったばかりですが、今度2月は冬フェスがあります！要項をよくお読みの上、お申し込みください。ぜひぜひ、みなさんのご参加お待ちしております！

日程.. 2月9日(日)

場所.. 都立新宿高校視聴覚室

※申し込み要項は郵送または中央地区HPに載せます。あくまでも予定ですので、くわしくは「せんだりんく」(<http://centerlink.chu.jp/>)をご覧ください！

## ゆるキャラ募集!

只今、中央地区では「ゆるキャラ」を募集しています! イラストが得意な方、絵を描くのが好きな方書いてみませんか! 詳しくは稲田(暁星高校)まで!

## 広報委員企画

### 中央地区学校紹介

新生「虹」初めての学校紹介は、麻布高校さんです!

地区大会参加一度目にして奨励賞受賞、二度目にして都大会進出、舞台美術賞を受賞した麻布高校に、麻布高校一年である私二宮が、麻布高校一年鈴木俊太郎くんインタビューしました。麻布高校は現在二十名ほどの男子部員で活動中。一月下旬に予定されるものなど、校内公演なども意欲的に行っています。

**Q 都大会出場を発表されたときどんな気持ちでしたか?**

とにかく嬉しかったです。先輩達が奨励賞を受賞していて、今回はその先輩たちを越えたかったのです。それが実現して感動しました。

**Q 都大会に向けての稽古場の雰囲気は?**

地区大会のあと邂逅作業があつて稽古の日が開いてしまったことや、都大会に進出できた安心感で、少し気が緩みましたが東京芸術劇場で公演をできることは高校生にとって荣誉だと思い、ミーティングをするなどして、気を引き締めて稽古をしました。

**Q 今回の作品「ルート3」で一番苦労したところは?**

中学生と高校生と一緒に部活をやっている中学は楽しく和気あいあいとできたのですが、高校で大会に向けて作品をつくる時、稽古場で妙に力が入って、コミュニケーションをうまく取れていない部分がありました。

**Q 美術賞を受賞なさっていますが舞台美術へのこだわりは?**

シンプルな舞台装置で目立つようにしました。小道具の椅子や、地面に描かれた横断歩道の黒と白を基調として、赤や黄色などの色がところどころ散らされています。やはりシンプルでインパクトのあるものが。

**Q 個性的な役者さんが麻布高校には多いと思うのですがみなさんの素顔は? (笑)**

とてもパワフルで、普段からおもしろおかしく過ごしています。

**Q 稽古中に起こった珍事件やハプニングは?**

主役が捻挫したり、大きなあざを作ったり、何度もケガしてしまったことです。

**Q 都大会を通して何か得た大きなものはありますか?**

やはり、自分たちで自分たちの作品をつくるということに真剣に向き合ったので、相手を見て、全体を見て、というふうに分かるようになったのかなと思います。また、貴重な体験をさせていただきました。

以上です。今後も活躍を期待したいですね!

### おすすめ劇団・作品紹介

編集者のオススメ劇団・作品は・・・「カスガイ」

2009年より、演出家中屋敷法人率いる劇団、柿喰う客に所属する俳優、玉置玲央が立ち上げたプロデューズユニット。演劇で人と繋がるために、さまざまな俳優を集め、さまざまな繋がり方を模索する。

次回公演情報 公演は四年に一度。第三回公演は、2017年…?

玉置玲央自身は、一月二十九日より柿喰う客「世迷言」に出演。旬の俳優、旬の脚本家、旬のスタッフを迎え創られる舞台を、是非体験してみてください!

### 編集後記

はじめましてこんにちは! 11月より中央地区広報委員になりました麻布高校一年二宮陽二郎(にのみやようじろう)です。「虹」を少しでも楽しく、中央地区を少しでも楽しくするため頑張っていきたいと思っています。一年間よろしくお願ひします。麻布高校のみんなとも、是非仲良くしてあげてください。今年は無事に済ませたいと思います。演劇に謙虚。創作にトキメキ。次回もお楽しみに!

### 次号予告

「中央地区冬季発表会」、「おすすめ劇団・作品紹介」、「関東大会結果」など掲載する予定です。お楽しみに!