

中央地区広報

虹

二〇一五年
四月号

第 71 号

担当者

三戸 暁

駒込高校 1 年

☆高校演劇サミット

三月二七日から二九日にかけて高校演劇サミットが開催され中央地区の
暁星高校さんが出演されました。お疲れ様でした。

上演校・演目

暁星高校（東京都中央区）

『アブラカタブリリケンケンチャンラミパスラミパスルルルル』

作…暁星高校演劇部

成蹊高校（東京都多摩北地区）

『井の頭八景』

作…宮本浩司（顧問）＋演劇部

潤色…オノマリコ（趣向）

甲府南高等学校（山梨県甲府市）

『秘密の花園』

作…中村 勉（顧問創作）

☆学年末発表会

三月三一日に山手城南地区と合同で学年末発表会がありました。
出演者のみなさん、おつかれさまでした。

演目

山手城南合同公演

『イネと雪の女王』

中央合同公演

『(たぶん)忠臣蔵!』

山手城南卒業公演

『南へく青年団に入れてくれ』

中央卒業公演

『ザ・キャラクター』

☆出会い、別れ、始まりの春

「春」と言われて見出しのようなことを思い浮かべるような人は多いと思います。そう！春はまさしく「出会いと別れ」の季節。また学生である私たちにとつてそれは「入学と卒業」を意味するでしょう。この春尊敬する先輩方が卒業され

て寂しい思いをした方もいると思います。

ですがそれは先月の話。今月は各校新入生が入学してくると思います。そして多くの人はその新入生たちに演劇部に入ってほしいと思っっているでしょう。その中には「入部希望者が三〇人くらい来ないかな」とか考えている人もいるのではないのでしょうか。私は思っています。

そんな夢のような話を実現させるためには演劇に興味のなさそうな人にも興味を持つてもらう必要があります。

「えー無理だよー無理無理。」と思っただそのあなた！そんなことはありません！私たちには興味を持たせられる場が用意されているではありませんか！

多くの学校で新入生歓迎公演のようなことをすると思います。そこで新入生たちの心を驚掴みにしてしましましょう。「どうやって？」とか聞かないでください。面白ければいいのです。もしそのような場がない場合は後記の春フェスを見に行くように促してみましよう。きっと演劇を好きになってくれます。

また、先輩はその新入部員への接し方や指導の仕方などを考えなくてはなりません。厳しく指導するのも良いですが演劇を嫌になってしまわぬほどになど、はじめは新入部員が楽しめるような練習をするのが一番だと思います。がんばりましよう。

☆春フェス

春フェスは春に行われる中央地区の発表会です。各校の発表鑑賞し合って演劇をより楽しんでもらいます。

都立向丘高校で四月一九日に開催されます。
是非見に来てください。

編集後記

はじめまして。二〇一五年、広報委員を務めさせていただき、駒込高校一年の三戸暁です。自分自身文章力がある方とはとても言えませんが「虹」四月号を書かせていただきました。これから皆さんにより多くの有益な情報を伝えられるよう頑張りますので、一年間よろしく願います！

(先ほどの記事にでかかど「春は出会いの季節」などと書きましたが、私が今の演劇部に出会ったのは初夏だったりします。)