

虹

1月号
(二十七)

平成 21 年

12月27日発行

担当者

川添駿(暁星1年)

NEWS

ステージセッション⑬

2010年一月十日、都立戸山高校にてステージセッション(中央地区演劇交流会)が行われます。

参加には事前の申し込みが必要です。詳細・要項は中央地区HP「せんだりんく」にて公開しているので、ご確認の上、ぜひご参加ください。中学生の参加も歓迎します!

クリスマス公演&シアターピック

無事終了!

今年のクリスマス公演は既成の台本縛りという例年には無いスタイルで行われました。そしてプロの演出家の方に演出をその場で付け直すてもらえるということ、とても貴重な経験になったと思います。この場で盗んだ技術を自校に持ち帰り、活用していきましよう。

参加校の皆さん、お疲れ様でした!

十二月二十三日に開催された城東地区主催のシアターピックには中央地区からもたくさんの方が参加が集まり、地区を越えた交流ができたのではないかと思います。総参加者は102名で、創意工夫あふれた楽しい会にすることができました。来年も今年以上に楽しい会にしていきたいよう!参加者、実行委員の皆さん、お疲れ様でした!

冬のZAN・PARA2010

高校生を中心とした演劇活動を支援する集まりがZAN・PARAです。お互いの技術を高め、演劇的交流を図ることを目的とした発表会が2010年一月六日(水)に綾瀬こども家庭支援センターホールにて行われます。詳細は<http://www.adachi.ne.jp/users/zan-para/>にて公開しています。

中央地区からも参加者がたくさんいるので、参加者の方もそうでない方もお友達やご家族をお誘い合わせの上、御来場お待ちしております。

中央地区委員の挨拶②

副委員長

前号に引き続き本年度中央地区委員からの挨拶を掲載していこうと思います。今月号は四人の副委員長からの挨拶です。

こんにちは、今回中央地区副委員長にさせていただきます。これから中央地区を盛り上げていきたいと思えます。よろしくお願ひします。

こんにちは。新宿高校下山未来です。委員だけでなく中央地区全体で地区をよりよくしていきたいです。よろしくお願ひしますっ!

初めまして今年度から副委員長の暁星高校二年の市川大成です。何よりも愛を持ってやっていきたいと思ひます!

どうも日本大学豊山高校二年の今岡航太です。一生懸命がんばりたいです。よろしくお願ひします

今月の特集★

演劇用語説明講座

今月は舞台上に立ったことがある人なら恐らく一度は聞いたことがあるであろう舞台関連用語、照明関連用語を分かりやすく説明していこうと思います。

これらの言葉を知っているだけで「お、この人は演技ができるな」と相手に思わせることができます……多分……

【あ】

あおり…設置時に角度をつけ、傾けること。また装置や人物に対して照明を下から照らす場合にも「あおる」という。

アップーホリゾントライト(**U.H**)…ホリズントを上部から均等に照らす為の照明器具。通称アップー。多色を表現できる様、三回路以上あるのが一般的です。

暗転…舞台を暗くして、場面を転換すること。暗転時間が長くなりすぎないように留意するとともに、転換音楽を効果的に使用するのがよいでしょう。

アンバー…オレンジ色の照明のこと。夕焼けシーンを作るのによく使われます。

板付き…舞台上に役者がスタンバイすること、またはスタンバイしている状態。板付きの「板」は舞台を指します。

絵具の三原色…水色(シアン)、ピンク、黄色の三色のこと。論理上、この三色の合成によって、全ての色が表現できる。

押し…お客さんの入り具合、諸事情により開場時刻や開演時刻を予定より遅らせること。

【か】

上手…客席から舞台に向かって右側のこと

客電…客席側の照明のこと。

キャパ(**キャパシティー**)…客席の座席数のこと。

【さ】

下手…客席から舞台に向かって左側のこと。

絞り…光のあたる範囲を狭める度合い。(絞る…光のあたる範囲を狭めること)

ステージスポットライト(**S.S**)…舞台袖に設置する、スポットライト。一般的にスタンドに立てて使用します。

【は】

はける(**捌ける**)…舞台上から退場する(させる)こと。逆に、舞台上に登場することを出(で)と言い、舞台への登場、退場のことを併せて出ハケという。

ばみる(**ばみり**)…舞台上に役者の立ち位置や大道具を設置する位置など、あらかじめ「目印」を付けておくこと。この「目印」のことを「ばみり」と言う。

ホリズント…舞台奥に設置した白幕。ホリズント幕。さまざまな照明をあてることにより、視覚効果を狙う。アップーとローホリを使うのがお馴染みの手段。

【ま】

明転…舞台を明るくしたまま場面を転換すること。意図的に場面転換を見せることで、時間の経過や感情の変化を表現する効果を狙う

【ら】

ローーホリゾントライト(**L.H**)…ホリズントを下から均一に照らす為の照明器具。通称ローーホリ。多色を表現できる様、こちらもアップー同様三回路以上あるのが一般的です。

【わ】

わらう(**笑う**)…装置や道具を「片づける」こと。
例:「はあい、〇〇さん!いい演技だったよ。笑ってえ」
(出番終わったなら、早くハケろっ!)

どうでしたか。今回は皆さんが割と耳にしたことがある言葉が多かったのではないのでしょうか。これらの言葉を覚えて、ちょっとした優越感に浸ってみるのもいいかもしれません。

～日常茶飯事～

by 都立晴海総合高等学校



晴海の劇部は現在2年生7名、1年生11名の合計18名で週3回活動しています。
我が劇部の悩みはなんといっても男子が裏方担当の1名しかいないということ…。
そのため、基本的にうちは女子が男役をやっています。がんばってます。
女子が圧倒的に多い学校なので仕方が無いのですが…やっぱりもう2人ぐらいは欲しい！
なんてことを思いつつも、楽しく、かつ賑やかに活動しています。
自校のことで手一杯のため、なかなか中央区のイベントに参加できませんが、
これからも同じ中央地区としてよろしくをお願いします。

ありがとうございました！
来月号も
お楽しみに！！



さて、今回の虹はいかがでしたでしょうか？
もし、楽しんで読んでいただけたなら幸いです。
私たち広報は毎月試行錯誤して、みなさんが
読むのが楽しみになるような広報にしてい
たいと思っています。
なので、もし広報について、意見・要望等ご
ざいましたら、
yuika_326_4ymcal@yahoo.co.jp まぐ、
お申し付けください。おまちしております。