

虹

11 月 ちよい 拡大

(三十六)

平成 22 年

10 月 31 日 発行

担当者

森本雅美

(戸山高校 2 年)

NEWS

地区大会終了！

今年度の中央地区大会が終わりました。一日目は舞台芸術学院で、二日目は都立晴海総合学校で、そして三、四日目は私立駒込高校で行われ、四日間にわたる長い演劇週間が幕を閉じました。各学校それぞれ持てる全てを出し切り、またやるだけでなく、お互いの芝居を見ることで、何かを得ることができたのではないのでしょうか。さて地区大会の結果は以下の通りです。

中央大会（都大会）への推薦校

都立新宿・都立六本木

奨励賞受賞校

立教池袋・都立向丘・暁星・
京華学園・都立竹早・都立晴海総合・
十文字・都立戸山・獨協・共立女子・
村田女子・大妻

中央大会（都大会）

十一月六、七日に池袋芸術劇場で中央大会（都大会）が行われます。皆さん見に行きましょう！

11月6日

- 10:00 都立東高校 『半神』
- 11:15 日本芸術高等学園 『ゴジラ』
- 12:50 日本大学第三 『正義のすれ』
- 14:05 都立羽村 『青い春』
- 15:20 都立六本木 『六本木少女地獄』
- 16:35 中央大学杉並 『きみにつづく空』
- 17:50 都立駒場 『サブリーナはどこですか』

六本木高校さんは6日に
新宿高校さんは7日です！
頑張ってください！！

11月7日

- 10:00 成蹊 『ウエディング・リハーサル』
- 11:15 東京大学附属中等教育 『アイオイ』
- 12:50 都立深川 『πが一る2』
- 14:05 都立世田谷総合 『せたそーのあゆみ』
- 15:20 都立新宿 『ぎゃつぷう』

あれから一年

早いもので、去年始まった虹月刊化から一年が過ぎました。私たち現広報委員はこの号を持って任を終えます。最後に広報委員の一人一人の思いを：

森本
ありがとうございます！この先もまだまだ虹は続きます！いつもあなたのそばに：虹

川添です。
やり甲斐のある仕事でした。ダブルクリックしかできなかったパソコン技術が飛躍的に向上しました。
来年度も月刊発行目指して頑張れ、後輩！

広報のみんな、おつかれさまでした！そして、自分にもおつかれ！楽しかったです。広報に入ったのは、先輩の半強制なんですけどね笑是非虹ももっとおもしろくしてほしいです！一言なんかおもしろいことを！って言われたけど、だれかがおもしろいこと書いてくれると信じてスルーで↑余談だけど、駒込の後輩からんであげてください笑ありがとうございます！
福村

ありがとうございます。戸山2年西嶋

一年間、ありがとうございます。広報担当のメンバーには仕事をほとんどやってもらったので、申し訳なかったと思いつつ、感謝しています。中央地区の皆さん、来年度からの虹を引き続きよろしくお願ひします
鶴間

今月の特集★ いざ中央大会へ！

中央大会（都大会）へ推薦された都立新宿高校さんと都立六本木高校さんにアンケートをとりました。その内容をノーカットで載せちゃいます！

まずは都立新宿高校より、部長の藤松祥子さんにお答えして頂きました。

Q1 中央大会に推薦されたときの気持ちを教えてください

びっくりしました。

この作品をどう練り直して芸劇で上演したら良いかぼーっと考えてました

Q2 今一番何に感謝したいですか

あの会場にいて下さったお客様

作品作りに携わって下さったたくさんの方たちみんなに感謝です。

Q3 自分たちで選ぶベストシーンは何ですか

そんなことは考えたことないです

観たお客様にそんなシーンを感じていただけたら嬉しいです

Q4 都大会での目標は何ですか

芸劇と仲良くなる

媚びない楽しむ初心を忘れずに

Q5 最後に…虹読んでますか？（笑）

毎月楽しく読んでます（〇〇）

続いて、都立六本木高校さんです。六本木高校さんは部員全員にお答えして頂きました。

六本木高校一同より

このたびは貴重な機会を作って頂きありがとうございます。六本木高校演劇部は正式部員が4名しかおらず、折角なので全員一言ずつ

答えさせて頂きました。お楽しみ頂けたら幸いです。

回答者

原くくるⅡ若狭明美(Ⅹ年)脚本・姉Ⅱ母役

瀧野実優(Ⅹ年)少女ⅡヘビライⅡ六本木少女役

三輪沙羅(Ⅹ年)男Ⅱヘビコ役

兒島真慈(Ⅰ年)弟Ⅱ祖父Ⅱ少年

Q1 中央大会に推薦されたときの気持ちを教えてください

原 喜び、というよりも安心感がありました。私は常人の想像を絶する心配性で、自分の芝居にも迷いがあって、ずっと不安だったので（ちなみにこの2ヶ月位で6キロ痩せました・・・）。この苦しみはたぶん当日まで続くことでしょう（笑）

瀧野 とにかく驚きました！思わず『うそおとおお』と叫んでしまいました（笑）騒がしい高校でごめんなさい（汗）

三輪 「は？」「ウソ！」号泣…みたいな（笑）今でも信じられない…。

兒島 驚きの一言です。驚きすぎて手の血が、止まったように冷たくなりました

Q2 今一番何に感謝したいですか

原 たくさんの方に支えて頂いて、皆様にお礼を申し上げたいのですが、あえて言うなら入学させて下さった六本木高校ですね。こんな私を受け入れて下さり本当にありがとうございます。

瀧野 私たち演劇部に関わってくださっただけです

べての皆さんに感謝感謝！！

三輪 演劇部の部員3人！めっちゃ迷惑かけた…本当にありがとう。

兒島 感謝したい人がいっぱいなのですが、一番は先輩達です。素人で声も小さい僕に多くの事を教えて下さりました。

Q3 自分たちで選ぶベストシーンは何ですか

原 三輪沙羅が体を張るシーンです(笑)

渇野 ボクケットミントンの試合シーンです。あれくらいしか演じてて楽しいところがないので(笑)

三輪 「キリトVSひよっとこボンバー」のシーン。

ここはやってて楽しい！多分観てる人も楽しい！(笑)

兒島 キリトと姉の最初のシーンです。地獄の始まりのようなので。(笑)

Q4 都大会での目標は何ですか

原 世界観を濃密にすること、でしょうか。何か人間の一番敏感な意識や、鈍感な感情を

剥き出しにするような。やりたい事はたくさんあるので、色々考え中です。

渇野 地区大会よりもさらに深い地獄を創りあげたいと思っています！

三輪 地区大会よりも良い芝居をすることかな。地獄へお連れしますよ(笑)

兒島 もっと役のメリハリをつけて感情のコントロールをすることと、動きを大きくすることです。

Q5 最後に…虹読んでますか(笑)

原 (部員に)お前ら正直だな！…私はもちろん毎号読んでますよ！載せて頂けるなんて本当に嬉しいです。

渇野 え〜と…ごめんなさい…。

三輪 読んでますよー、一回ぐらい(笑)

兒島 大変申し訳ないのですが、読んでません。ごめんなさい。これを機に読ませて頂くようにします。

一同 ありがとうございます！中央発表会でも精一杯頑張りますので、皆様応援よろし

くお願いします。
……………

都立新宿高校さん

都立六本木高校さん

ご協力ありがとうございました！

おまけ

終わる今になって虹の知名度のなさを思い知った今日この頃です。もっと広く読まれてほしい。次の代頑張れ！よし、せっかくなので活動報告の気持ちで一年分振り返ろう。『』のなかは特集内容です。

十二月号 担当鶴間『中央大会出場校にインタビュー』

一月号 担当川添『演劇用語説明講座』

二月号 担当森本『喉自慢になろう！』

三月号 担当福村『演劇の歴史』

四月号 ……ない(汗)

五月号 担当西嶋『劇を観る前必ず見るアレ』

六月号 担当福村『体力トレーニング〜ダイエットにもなるよ〜』

七八月号 担当森本、西嶋『ビックな座談会』

九月号 担当川添『WSの勧め』

十月号 担当西嶋

どうですか。何か気になるのではありませんか。これらは、**せんだりんく**に掲載されています。読んでない人は読んでください。読んだ人は読んでない人に読むよう、呼びかけましょう！