

中央地区広報

# 虹

五月号

平成 24 年度

5 月 19 日 (土) 発行

担当：日野林琴乃

(戸山 2 年)

(第 51 号)

こんにちは。二度目ましてです。戸山高校二年になりました、日野林琴乃です。新入生のみなさんは部活にも少し慣れてきたと思います。慣れてきたところで、ぜひぜひ「虹」にも目を通してくださいね！

## ★特集く知って得する演劇部頻出単語く★

今回は、演劇部でよく使われる単語について、その意味を紹介していこうと思います！新入生のみなさんの参考になればいいな！と願っております。

### 演劇部頻出単語集

#### ●場見る (バミル)

…舞台上に立ち位置や大道具を置く位置などの印をつけておくこと。多くはビニールテープをL字型にしたものを用いる。そのテープをバミリテープ、略してバミテとかバミとか言う。因みに、百均のビニールテープは粘着力が弱いのでお勧めしませぬ。あと、バミテを大量に貼ってあるクリアファイルないしは下敷きを持ち歩くと、いつバミりたい衝動に駆られても大丈夫！どこでもバミれます。

#### ●上手・下手 (カミテ・シモテ)

…客席から見て右のほうが上手、左のほうが下手。因みに筆者はまだこんがらがります。そこで！筆者は覚え方を考えました！『右大臣おじょうず！左大臣へたくそ！』で覚えましょう。

#### ●捌ける (ハける)

…舞台上からいなくなることを。上手・下手とセットで使われることが多い。どっちに捌けるかが重要。間違えると場合によっては大問題！

#### ●サンプラー (Sampler)

…サンプリングした音を再生する機器。殺陣の「シャツキーン」「ブシツツ」「ズバツ」などなどの音を出すときに大活躍！因みに「サンプラー」の伸ばす棒部分は発音されず、「サンプラ」といわれることも多々ある。

#### ●サス (Sus)

…サスペンションライトの略。舞台の上部から単独でつりさげて真下を照らす照明の総称。客席から近い順に、1サス、2サス、3サス…と呼ぶ。言いづらい…。

#### ●ボーダー (Border)

…ボーダーライトの略。バトンに横一直線に吊られているライト。もつとも基本的な照明！「地明かり」とも呼ばれる。舞台全体を明るくする。

## ●ホリ (Hori)

…ホリゾントライトの略。舞台の後ろのホリゾント幕や壁を照らす。色んな色があります。上から照らすタイプがアッパーホリゾントライト、床に置いて下から照らすタイプがローワーホリゾントライト。

## ●F・I (フェードイン)

…照明または音響がゆっくり入ること。照明ならだんだん明るくなる、音響ならだんだん大きくなるって感じ。ふわあああああ  
〔対義語：F・O (フェードアウト)〕

## ●C・I (カットイン)

…照明または音響が一気に入ること。照明ならぱっと明るくなる、音響ならぱっと入る。ずばっつっ  
〔対義語：C・O (カットアウト)〕

いかかでしたか？これらの演劇部用語を使いこなして、れつつえんじよい演劇部らいふ…！

おしまい♪

## 中央地区夏季発表会が行われます！

六月十七日(日)に、中央地区夏季発表会(夏フェス)が行われます！

場所は駒込高校勧学です。

要綱は後日せんだりんくに掲載されます。ふるってご参加ください！

## 編集後記

「虹」五月号、いかがでしたか？遅ればせながら、新入生のみならず、ご入学おめでとうございます。そして、演劇の世界にようこそ！皆さんの入部を心から嬉しく思います。各校の発展は地区の発展、地区の発展は都の発展、都の発展は全国の発展、全国の発展は高校演劇の発展！だと思います！高校演劇の未来は皆さんにかかっている！のです。一緒にがんばりましょう！！