

虹

十・十一月拡大号

(四十五)

■発行
平成 23 年 10 月 29 日

■担当者
高木優希(新宿 2 年)
小山千晴(戸山 2 年)

NEWS

■中央地区大会終了！

四日間に及ぶ中央地区大会、今年度も無事に終了いたしました。一日目は舞台芸術学院、二日目は都立晴海総合高校、三、四日目は駒込高校で行われました。会場を提供してくださった学校の方々、本当に本当にありがとうございます！

今年度は参加校が二十四校ありました。みなさん、いろんな学校の芝居を見て、「こんな演出方法があったのか」とか「こういう音響の使い方もあるんだなあ」とか、たくさんのお客様の刺激を受けたと思います。ぜひ、今後の活動に役立ててください。そして来年度の中央地区大会をさらに盛り上げていきましょう！

参加校の皆様、お疲れ様でした！

今年度の中央大会推薦校、奨励賞受賞校は以下の通りです。

中央地区大会結果

■中央大会（都大会）推薦校
村田女子 都立新宿

■奨励賞受賞校

京華学園	立教池袋
暁星	都立六本木
正則	大妻
獨協	都立戸山
共立女子	都立総合芸術

■中央大会（都大会）開催！

今年度は十一月十二日（土）、十三日（日）に開催されます。昨年とは異なり、会場は練馬文化センターです。

ぜひ村田女子高校さんと都立新宿高校さんの応援に行きましょう！ プログラムは以下の通りです。

中央大会 11/13(日)

午前 9:30 開場

- (1) 10:00 - 都立八王子北「ピースケ祭り」
- (2) 11:15 - 日本大学第二「殺生石」
- (3) 12:50 - 都立足立「恋愛妄想 ダメ、ぜったい！」
- (4) 14:05 - 村田女子「本年度の夏期休暇期間は短縮されました。」
- (5) 15:20 - 都立つばさ総合「夏のおもいで」

村田女子高校さんは 11/13(日)、
都立新宿高校さんは 11/12(土)の発表です！

中央大会 11/12(土)

午前 9:30 開場

- (1) 10:00 - 都立新宿「ひたすら国道 6 号線。」
- (2) 11:15 - 桐朋女子「からから」
- (3) 12:50 - 都立江戸川「Colors」
- (4) 14:05 - 都立石神井「僕のジャグ劇部日記 -ファイナルシーズン-」
- (5) 15:20 - 中央大学附属「カラーバーの虹かかるまで」
- (6) 16:35 - 東京農業大学第一「つつかけ！！」
- (7) 17:50 - 都立羽村「ただのサラミだった。」

■ステーション「実行委員募集！」

来年の一月九日に都立戸山高校で行われるステージセッションの実行委員を地区大会反省会の後に募集します！ まだ実行委員になっただけでなく、来い方もどんと来い！

■特集 いざ中央発表会へ

今回の特集は中央発表会へ出場する村田女子さんと都立新宿さんへのインタビューです！

出場が決まり何を思うのか？ノーカットでお届けしますっ！

まずは都立新宿高校さんへのインタビューです。

部員が5人しかいないので、折角だから複数人分載せて下さいっ b y 新宿高校部長

職権乱用じゃないよ b y 今月号担当委員

Q 1 (受け手の)自己紹介をお願いします！

高木優希(以下 高木)

作、演出の高木です。徹夜を重ね、本当に命を削って劇を創る演劇バカ。

佐藤瑞起(以下 瑞起) 没個性。

青砥菜里奈(以下 青砥) 少女という言葉からかけ離れた女の子です笑

北口美萌(以下 北口) B型のマイペースで優柔不断、プロイセンと本田圭佑LOVE

佐藤友架(以下 佐藤) 高身長ノ(▽▽)、ミスチルLOVE with みずき先輩

Q 2 学校紹介をお願いします！

青砥 あの新宿にありますね

北口 七階建てで息がきれる

佐藤 教室からドコモタワーが見えるよ！

Q 3 中央発表会に推薦された時の気持ちはどうでしたか？

高木 (あ。え。どうしたもんかなあ・・・)

瑞起 うっそでうい。

青砥 え、またこの劇を皆とできるんだなあ

Q 4 どういう劇を目指していますか？

高木 まずは表現したい事を嘘をつかずにやる

瑞起 お客さんと楽しむ劇

佐藤 考えさせられる劇、引き込まれる劇

Q 5 お客様に見てほしい所はどこですか？

瑞起 人間じゃない私と美しい少年少女の鮮やかな旋律、そしてクールな一年生！全部っ！笑

北口 すばらしい先輩と友架さん

Q 6 こだわったシーンがあれば教えてください！

高木 うーん。僕はシーンつか脚本かなあ。セリフの言葉選びとかです。

瑞起 出現するとき。出オチだね。

北口 シーンじゃないけど後ろの絵

Q 7 ここだけの秘話を教えて下さい！

高木 台本がほぼ毎日変更され、一人当たり印刷した紙は三百枚超・・・顧問に怒られました。結局完成は本番前日。脚本については他にも・・・

青砥 脚立のぼるの意外と怖いんですよ

佐藤 練習中に筆ペンのインクがなくなっただけで書けなくなった泣

Q 8 最後に一言！

高木 ただいま作品は毎日鋭意進化中です。

瑞起 応援よろしくお願いします

青砥 「ひたすら、国道六号線」、楽しんでいただけたら幸いです

北口 読んでくださってありがとうございます！

佐藤 感謝です。

— 続いては村田女子高校さんへのインタビューです。

Q 1 (受け手の)自己紹介をお願いします！
村田女子高校普通科二年生にして、新米照明係。部活内ではコメント担当でもあるらしいです。

Q 2 学校紹介をお願いします！
商業科と普通科があり、検定取得に力を入れて他、クラブにも力を入れています。
面倒見のいい学校です。

Q 3 中央発表会に推薦された時の気持ちはどうでしたか？
嬉しい気持ちで、思うように息が吸えなくなりました。

Q 4 どういう劇を目指していますか？
私達の劇を見たあとの帰り道、思い出さずちよつと笑ったり、誰かの声を聞きたくなったりする劇を、部員一同目指しています。

Q 5 お客様に見てほしい所はどこですか？
最初から最後まで観て下さい(笑)

Q 6 こだわったシーンがあれば教えてください！
シーンというよりも、常に感情を忘れないように注意しました。

Q 7 ここだけの秘話を教えてください！
大会前まで書き直しては変更、書き直しては変更を繰り返した台本をこっそり計ったところ、厚さ5・8cmありました。

Q 8 最後に一言！
皆さん、地区大会では本当にありがとうございます！
変わりません。

村田女子、中央大会に行ってきます！

村田女子高等学校 演劇部

■ 随時募集中です

中央地区生徒広報誌「虹」で紹介、宣伝したいことを募集しております。「こんなことを知りたいから特集をして〜」など大歓迎です！

広報委員にご連絡ください。

■ 終わりに

今回は現在の広報委員で贈る、最後の「虹」です。一年間ありがとうございました。次期広報委員がどんな「虹」を書くのか、楽しみです！

広報委員みんなで最後に一言！ とかいう企画を今思いついてしまったおかげで実行できませんでした。残念です、思いつくのが遅くてすみません。「虹」の読者が増えますように！ (小山)

じゃあ僕だけでも最後の一言を。↓広報委員は大変だったけど、とても楽しく取り組みました。今後広報委員がもっと増え、紙面も豊かになるといいな、なんて(笑)(高木)